

2022年10月30日(日) 14:00~15:30 実施
作詞家 澤地隆の ”ただ書きゃいいってもんじゃない”
第2回 どこまで歌詞の見かけにこだわってる？

(Aさんのご感想)

こんにちは。詞のレイアウトをはじめ、英語詞や常用漢字のことまで学ばせて頂いて、原点に戻ったような気持ちになり、気持ちが引き締まりました。常用漢字については、そこまで意識していなかったことを反省しております。常に、原点に戻っての見直しを心掛けたいと思います。あらゆる角度から、改めて勉強させて頂き、どうもありがとうございました。

これからも宜しく願いいたします。

(Bさんのご感想)

「第二回 作詞家リアルボイス」も大変、勉強になりました。今まで、無意識というより、むしろ良いと思っていた事。作詞のレイアウトや、表記の仕方などなど、具体的なお話に、自身の多くの間違いに、気づくことができました。今回、先生方のお話を伺えてなかったら、その間違いすら、気づかないまま、続けていたと思います。これからは、学ばせて頂いた事を意識しながら、詞作に励みたいと思っています。

ありがとうございました。

(Cさんのご感想)

作詞家リアルボイス、始まる前は話についていけなかったらどうしよう…と不安や緊張がありましたが、オープニングで曲が流れた瞬間、番組が始まった！！というようなワクワク感が一気に出て和みました。お話を聞いていて、レイアウトにこだわる事も作品づくりの一部なのだとはっきりわかりました。これまではレイアウトは最後に気にする部分でありましたが、受け取った側は最初に関心する部分なので、最後の最後まで気を抜いてはいけないのだと、気持ちが引き締まりました。

貴重なお時間をありがとうございました。